

Příjemce: Národní knihovna České republiky
Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace, hudba, knihovnictví a informatika
Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

F3 A

Průběžná zpráva o realizaci projektu za rok 2005

Stručný přehled dílčích cílů projektu splněných v uplynulém období v souladu s cíli, stanovenými v návrhu projektu pro rok 2005

Cílem projektu je **koordinace tvorby oborových informačních bran v českých knihovnách a vědeckých a výzkumných pracovištích a vytvoření oborových informačních bran pro obory hudba a knihovnictví a informatika**, pro které je Národní knihovna ČR ústřední oborovou knihovnou.

Podle hrubého harmonogramu prací uvedeného v předloženém projektu mělo v roce 2005 dojít k **plnému provozu celého systému a k navázání praktické spolupráce a integrace se zahraničními oborovými branami** po linii oborové i národní. Výrazná (30%) redukce přidělených finančních prostředků znamenala zpomalení některých prací oproti původnímu plánu. Ke zprovoznění systému došlo, s ohledem na menší počet záznamů obsažených v obou oborových informačních branách však musela být rozsáhlejší spolupráce se zahraničními oborovými branami přesunuta na rok 2006.

Provoz systému

V projektu byla vymezena řada činností spojených s tvorbou a provozem oborových informačních bran. Na nich budeme demonstrovat pokrok dosažený v roce 2005.

Výběr zdrojů: *Výběr informačních zdrojů na internetu. Nelze provádět automaticky, intelektuální vklad je zde nezbytný. Musí existovat jasná, písemně zdokumentovaná kritéria výběru.*

V průběhu roku 2005 byla postupně laděna a prakticky testována kritéria výběru informačních zdrojů na internetu pro obě oborové brány – Knihovnictví a vědecké informace (dále KIV) a MUSICA (dále MUS).

Správa elektronické sbírky: *Systematická a pravidelná práce spojená s údržbou a rozvojem elektronické sbírky založená na předem definovaných kritériích.*

V návaznosti na předem stanovená kritéria výběru probíhaly v roce 2005 systematické a pravidelné práce spojené s údržbou a rozvojem elektronické sbírky. Po zahájení prací v „jádro“ obou informačních bran (řešitelé) byli do těchto prací postupně zapojováni další pracovníci (převážně studenti), čímž se prověřila srozumitelnost metodických materiálů a došlo k jejich revizi.

Správa klasické sbírky [fondu]: *V ideálním případě jsou oborové informační brány napojeny na kvalitní klasické sbírky (fondy) v daném oboru. Tato vazba je důležitá zejména u oborů, kde jsou výzkum a studium stále silně navázány na klasické dokumenty a význam elektronických zdrojů zde není rozhodující.*

NK má pro budování obou oborových informačních bran výhodu v přirozeném a historicky založeném napojení na klasické sbírky. Oborové informační brány jsou samozřejmě budovány v těsné návaznosti na klasické sbírky.

Popis zdrojů: *Popis zdrojů musí být jednotný a odpovídat mezinárodním standardům.*

Popis zdrojů v obou oborových branách je jednotný a odpovídá mezinárodním standardům. V roce 2005 docházelo k postupnému ladění pracovních listů a způsobu ukládání v systému ALEPH. Uložené

Příjemce: Národní knihovna České republiky
Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace, hudba, knihovnictví a informatika
Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

záznamy jsou přístupné v prostředí obou oborových informačních bran i v katalogu NK. Primárním formátem je MARC 21, v němž jsou záznamy ukládány a zpřístupňovány v systému ALEPH. Záznamy jsou dostupné i prostřednictvím protokolu Z39.50 a je možné je sklízet prostřednictvím OAI-PMH (profil pro MARC 21 i DC).

Metodické materiály pro budování sbírek i popis zdrojů pro oborové brány jsou dostupné na http://knihovnam.nkp.cz/sekce.php3?page=04_materialy_Brany.htm&PHPSESSID=5f5327881d9e865ab1f59d43ea87a91f

Následuje ukázka integračního zdroje z oborové informační brány MUS ve formátu MARC 21:

```
SYSID 403
FMT ER
LDR -----nai-a22-----a-4500
BAS 01
BAS MUS
001 w000000403
003 CZ-PrNK
005 20051205112749.0
007 cr-cn-
008 050810c19969999xr-----gs-----cze--
040 $$aABA001$$bcze
072 7 $$a78.03$$xVývojová období v dějinách hudby$$2Konspekt$$99
072 9 $$a780.901-780.905$$xPeriods of stylistic development of music$$2Conspectus$$99
080 $$a781.7$$2MRF
080 $$a(0.034.2)004.738.12$$2MRF
1001 $$aDorůžka, Petr,$$d1949-$$7ola2003209122$$4aut
24510 $$aWorld Music$$h[elektronický zdroj] /$$cPetr Dorůžka
260 $$aPraha :$$bPetr Dorůžka,$$c1996-
310 $$aČastá aktualizace
500 $$aNázev z titulní obrazovky (verze z 10.08.2005)
520 $$aDomovská stránka Petra Dorůžky. Informuje o jeho rubrikách WORLD MUSIC a CAFÉ HOTTENTOT v časopisech Rock & Pop a UNI, o článcích a pořadech na stanici Vltava, které píše a připravuje.
538 $$aZpůsob přístupu: World Wide Web
65007 $$aworld music$$2czenas
65009 $$aWorld music$$2eczenas
655 7 $$awww dokumenty$$2czenas
655 9 $$awww documents$$2eczenas
8564 $$uhttp://world.freemusic.cz/W-Music.htm$$qttext/html
929 $$aDataset
931 $$aprimární
932 $$aMUS
PSP $$dSE
IST $$ama20050810$$bhabo
VAH 20
```

Příjemce: Národní knihovna České republiky
 Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace, hudba, knihovnictví a informatika
 Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

Tematická klasifikace: Všechny zdroje jsou v zájmu zajištění jednotného předmětového přístupu indexovány podle určitého klasifikačního schématu. Věcné zpracování na bázi přirozeného jazyka je založeno na intelektuální obsahové analýze a využívá souboru řízených selekčních termínů (předmětových hesel, deskriptorů).

Všechny zdroje jsou jednotně indexovány podle MDT (MRF) a věcné zpracování na bázi přirozeného jazyka je založeno na řízeném slovníku předmětových hesel NK (česká verze + anglické ekvivalenty). Pro budování oborových informačních bran má rozhodující význam Konspekt, jehož hrubé kategorie tvoří hlavní “rozcestník” pro oborové informační brány



a jehož jemnější členění – skupiny Konspektu jsou součástí bibliografických i autoritních záznamů a tvoří základ pro tematické členění dotazů do jednotlivých skupin. Konspekt byl doplněn a upraven pro obě oborové brány a proběhl výběr předmětových hesel svázaných s jednotlivými kategoriemi a podkategoriemi Konspektu.

Správa systému (systémů) pro ukládání a zpřístupnění zdrojů: Je nutné mít kvalitní systém umožňující snadné ukládání zdrojů a především jejich efektivní a uživatelsky příjemné zpřístupnění [plánováno využití výsledků a nástrojů projektu Jednotná informační brána].

Pro ukládání záznamů zdrojů pro obě oborové brány byl zvolen systém ALEPH a formát MARC 21. Uložené záznamy zde jsou dostupné v hlavní databázi NK společně se záznamy dalších dokumentů a zdrojů. V průběhu roku 2005 došlo k plánovanému využití výsledků a nástrojů projektu Jednotná informační brána (JIB). První fází bylo využití základních a v rámci JIB dobře zvládnutých a prakticky

Příjemce: Národní knihovna České republiky
 Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace, hudba, knihovnictví a informatika
 Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

odzkoušených nástrojů MetaLib a SFX. V prostředí MetaLibu byly od základního portálu JIB odvozeny designově podobné oborové brány KIV a MUS, v nichž jsou záznamy pořízené v systému ALEPH integrovány s dalšími zdroji:

JIB Jednotná informační brána CNL

Snadné hledání | Nalézt zdroje | Profi hledání | Můj prostor | Info portál

Hledat | Záznamy Neregistrovaný uživatel

Snadné hledání

Základní Pokročilé

Zadejte dotaz:

- Zahraniční knihy**
Velké evropské a americké ...
- Knihy dostup. v ČR**
Hlavní souborné katalogy v ...
- České články**
Vybrané české článkové ...
- Zahr. články**
Vybrané zahraniční ...

KIV Knihovnictví a informační věda KIV

Snadné hledání | Nalézt zdroje | Profi hledání | Můj prostor | Info portál

Hledat | Záznamy Neregistrovaný uživatel

Snadné hledání

Základní Pokročilé

Zadejte dotaz:

- NK ČR - WEB**
Báze WEB Národní knihovny ...
- NK ČR - NKC a KKL**
Báze NKC a KKL - Národní ...
- LISA**
Library and Information ...

Příjemce: Národní knihovna České republiky
Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace,
hudba, knihovnictví a informatika
Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

MUSICA

Snadné hledání | Nalézt zdroje | Profi hledání | Můj prostor | Info portál

Hledat | Záznamy

Neregistrovaný uživatel

Snadné hledání

Základní / Pokročilé

Zadejte dotaz:

OK

NK ČR - WEB
WEB - National Library
of the ...

Oxford University
OLIS - Oxford
University's ...

Samostatné SFX instance umožňují nabídnout uživatelům obou bran diferencované přidané služby:

Příjemce: Národní knihovna České republiky
 Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace,
 hudba, knihovnictví a informatika
 Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

http://sfx.jib.cz - SFX KIV - Mozilla Firefox

KIV Knihovnictví a informační věda

S-F-X Nabídka služeb pro tento záznam

Jazyková verze Česky

Podrobnosti: Automatizace knihovnických procesů - 10. : sborník z 10. ročníku semináře pořádaného ve dnech 3.-4. května 2005 v Liberci [80-01-03228-0] Ramajzlová

Rok vydání: 2005

Základní služby

Dostupnost dokumentu v knihovnách

Exempláře v **Národní knihovně ČR** OK

Dostupnost na území ČR

Ověření v **Souborném katalogu ČR CASLIN** OK

Ověření v **knihovnách ČR pomocí MetaLib KIV** OK

Elektronické dodání dokumentu

Objednat dodání od **Document delivery NK ČR** OK

Objednat dodání od **Document delivery VPK** OK

Další služby

Vyhledání na Webu

Vyhledat příbuzné dokumenty pomocí **Google Scholar**

Article or Book Title

vyhledat slova: Automatizace knihovnických procesů OK

Vyhledat příbuzné dokumenty pomocí **a Web Search Engine**

Google

vyhledat slova: Automatizace knihovnických procesů OK

Ostatní

Nemůžete najít, co hledáte? **Ptejte se KIV support** OK

NK

© 2005 SFX by Ex Libris Inc.

javascript:toggleAdvanced();

Příjemce: Národní knihovna České republiky
Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace,
hudba, knihovnictví a informatika
Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar displaying "http://sfx.jib.cz - SFX MUS - Mozilla Firefox". The website header features the "MUS MUSICA" logo and a navigation bar with the SFX logo and the text "Nabídka služeb pro tento záznam". A language dropdown menu is set to "Česky".

Podrobnosti: Historická antologie hudby v českých zemích : (do cca 1530) Černý
Rok vydání: 2005

Základní služby

Dostupnost dokumentu v knihovnách

Exempláře v **Národní knihovně ČR** **OK**

Dostupnost na území ČR

Ověření v **Souborném katalogu ČR CASLIN** **OK**

Ověření v **knihovnách ČR pomocí MetaLib MUS** **OK**

Další služby

Vyhledání na Webu

Vyhledat příbuzné dokumenty pomocí **Google Scholar**

Article or Book Title **OK**

vyhledat slova:


Vyhledat příbuzné dokumenty pomocí **a Web Search Engine**

AltaVista **OK**

vyhledat slova:

Ostatní

Nemůžete najít, co hledáte? **Ptejte se MUS support** **OK**



© 2005 SFX by Ex Libris Inc.

Done

Příjemce: Národní knihovna České republiky
Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace,
hudba, knihovnictví a informatika
Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

CitationLinker - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

http://sfx.jib.cz/sfxkiv3/cgi/core/c

Getting Started Latest Headlines Seznam E-mail Centrum.cz - Přihlášení SFX eXpress » Login »

KIV Knihovnictví a informační věda

Article **Journal** Book

article title

journal title

date

volume issue

start page end page

issn DOI

pmid

author last name first name initials

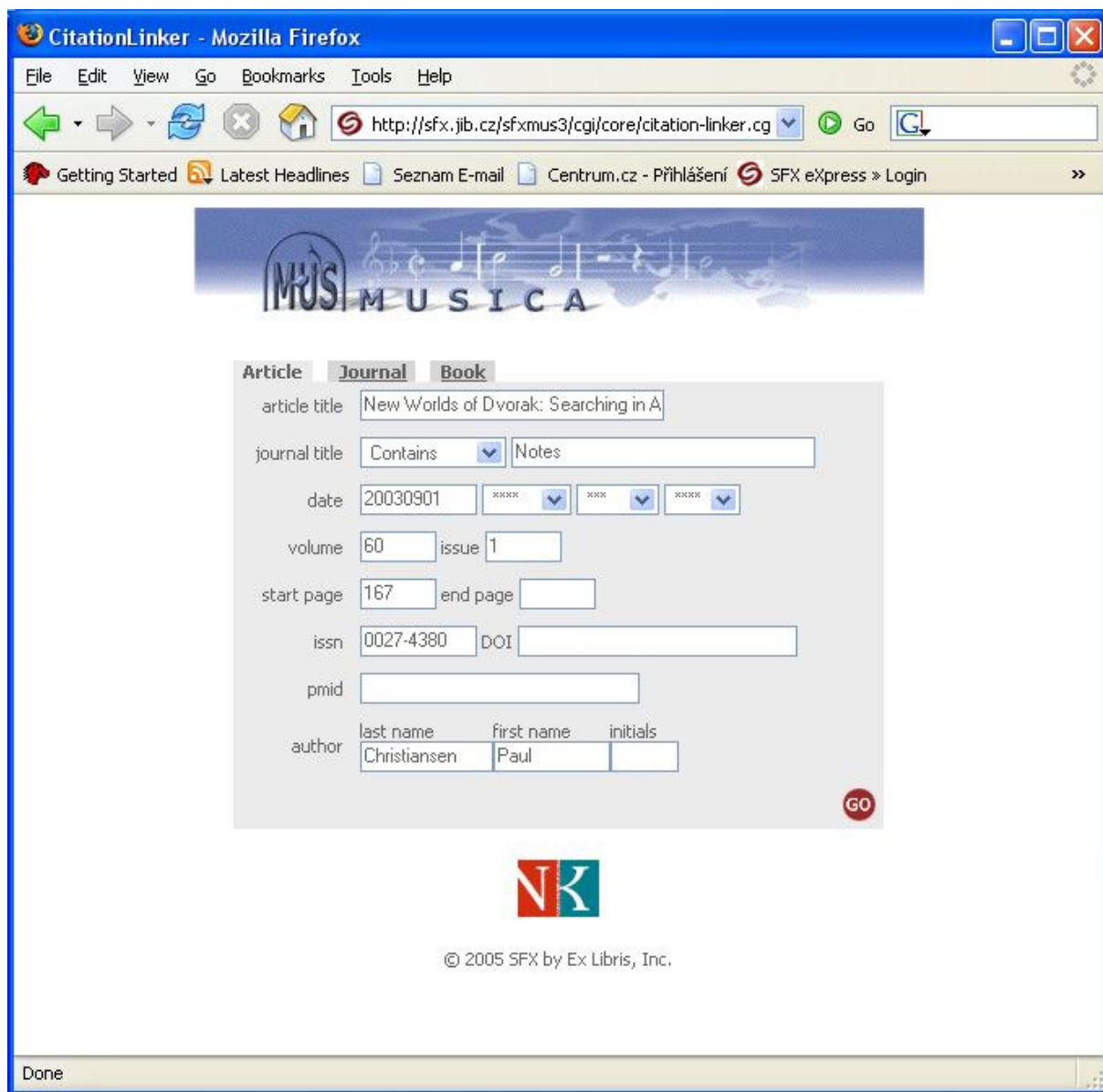
GO

NK

© 2006 SFX by Ex Libris, Inc.

Done

Příjemce: Národní knihovna České republiky
Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace,
hudba, knihovnictví a informatika
Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

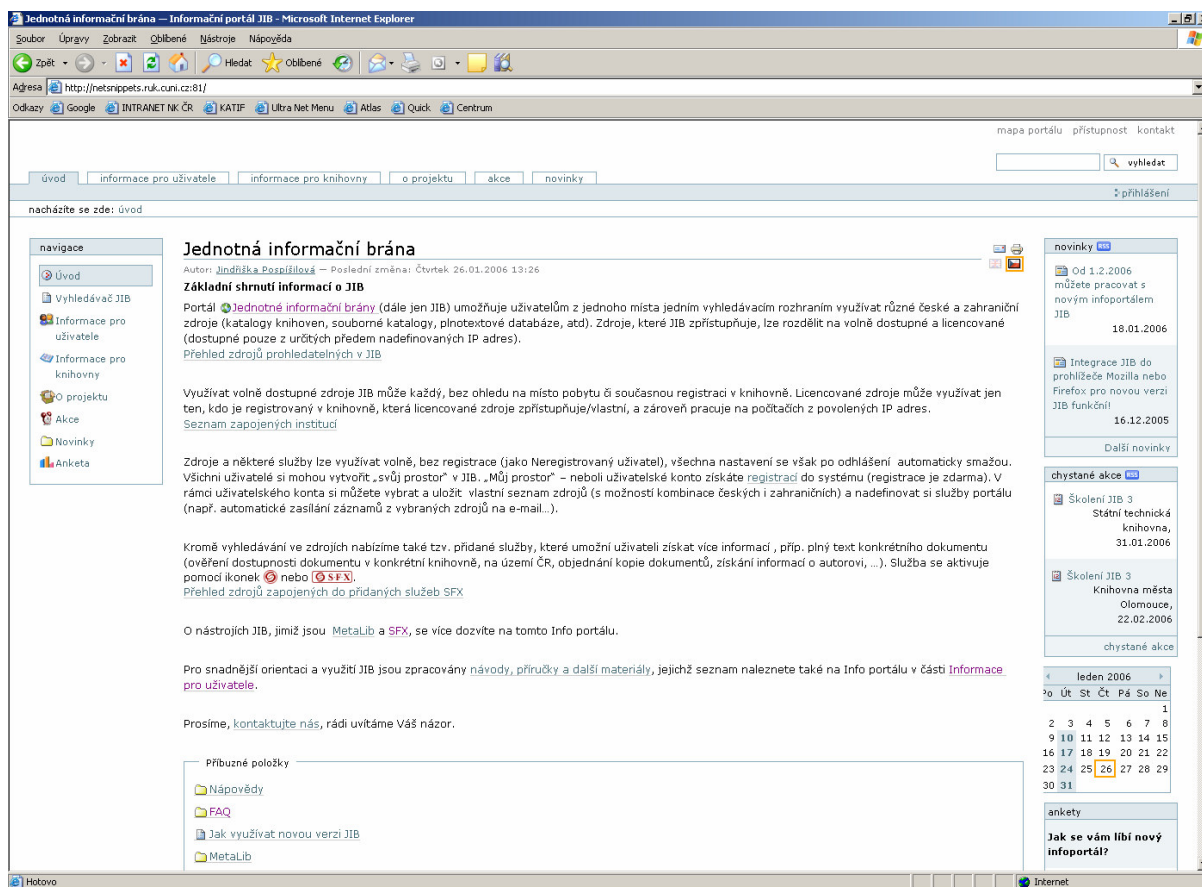


Příjemce: Národní knihovna České republiky
 Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace, hudba, knihovnictví a informatika
 Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

Pro rozvoj oborových bran KIV a MUS v MetaLibu byl důležitý přechod na verzi 3. V rámci nových institucí KIV a MUS jsou definovány samostatná uživatelská rozhraní odlišená bannery. Uživatelská rozhraní mají vlastní vyhledávací skupiny zdrojů a vlastní kategorie a podkategorie. Zdroje jsou definovány samostatně, novinkou v bráně KIV je možnost prohledávání databáze LISA. Pro autentikaci bude v ostrém provozu sloužit centrální LDAP databáze – uživatel, který má v JIB účet, ho bude moci využívat i pro KIV a MUS.

Vlastní vyhledávací rozhraní API XML nebylo v roce 2005 možné zprovoznit, z důvodů vysoké pracnosti a technickým potížím, avšak počítá se s ním pro rok 2006. Během roku 2005 došlo v API XML rozhraní k podstatným vylepšením funkcionality a k odstranění některých chyb. API XML prožívá ve světě značný rozmach, který souvisí s velkými investicemi firmy Ex Libris do jeho vývoje. Díky tomu bude možné v roce 2006 využít zkušeností jiných uživatelů MetaLibu, což v roce 2005 nebylo možné.

Vlastní instance MetaLibu pro JIB a obě oborové brány jsou zastřešeny portálovým systémem. Z nejhodnějších kandidátů byl po pečlivém výběru zvolen CMS Plone, který je zcela otevřený, splňuje nejprísnější webové standardy a umožňuje pružně připojovat libovolné portlety. Plone je analogicky provozován ve vlastní instanci pro každou oborovou bránu. Jako operační systém byla zvolena platforma Microsoft Windows 2003 Server. Oborové brány tak díky portálovému řešení zajišťují nejen vlastní vyhledávací funkce, ale přinášejí celou řadu dalších uživatelsky zajímavých funkcí. Možnosti systému Plone byly otestovány v roce 2005 v prostředí JIB. Výsledky budou v roce 2006 přeneseny do prostředí obou oborových bran.



Příjemce: Národní knihovna České republiky
 Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace, hudba, knihovnictví a informatika
 Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

Spolupráce a integrace se zahraničními oborovými branami

Jak již bylo řečeno, v roce 2005 bylo s ohledem na 30% redukci dotace k dispozici jen 70% plánovaných pracovních kapacit. Důsledkem byl především menší počet vytvořených záznamů (prozatím v řádu stovek) a naše omezená možnost nabídnout plnohodnotnou spolupráci zahraničním partnerům v obou sledovaných oborech. Rok 2005 byl ve znamení navazování kontaktů a prezentace výsledků projektu. Řešitelé přednesli referáty o oborových informačních branách na mezinárodní konferenci COBISS (Maribor, listopad 2005) a na mezinárodním semináři Collection Mapping (Helsinky, listopad 2005).

Probíhalo systematické sledování zahraničních oborových bran. Důležitá je konfrontace naší volby zpracovávaných zdrojů se zahraničím, porovnání způsobu zpracování a zejména zpřístupnění, resp. vyhledávání. Následuje ukázka z evropského projektu RENARDUS, kde je pro obor „hudba“ aktivní služba DUTCH ESS, ve které jsou zpracovány některé zahraniční zdroje zvolené i námi.

DutchESS

Dutch Electronic Subject Service [home](#)

Rubriek: 24.41 musicology: teaching, professions, organizations



[American Institute of Musicology / American Institute of Musicology, Leawood, KS \(USA\)](#)



[BMIC : the resource centre for British contemporary classical music / British Music Information Centre](#)



[Doctoral Dissertations in Musicology-Online](#)



[International Association of Music Libraries](#)



[Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis](#)



[MuziekGroep Nederland / MuziekGroep Nederland](#)



[Muziekweb](#)



[Muziekwetenschap](#)



[Organisatie Oude Muziek / Organisatie Oude Muziek](#)



[Stichting Huygens-Fokker / Alcedo Coenen, Manuel Op de Coul, Jeroen Fokker](#)



[Stichting Vrouw en Muziek / Stichting vrouw en muziek](#)



[Walter Maas Huis](#)



[Www.musica.nl - Alles over muziek in Nederland](#)

Příjemce: Národní knihovna České republiky
Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace,
hudba, knihovnictví a informatika
Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

Při monitorování zahraničních oborových bran jsme si uvědomili opodstatněnost varování zkušených australských kolegů na konferenci IFLA v Berlíně v roce 2003 před příliš ambiciózními projekty bez zaručení udržitelného rozvoje, před tvorbou multiplicitních oborových bran na jedné straně a „bílymi místy“ na straně druhé. Toto varování platí stejně naléhavě v kontextu mezinárodním i národním.

Příjemce: Národní knihovna České republiky
Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace,
hudba, knihovnictví a informatika
Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

F3 D

**Kalkulace
uznaných nákladů projektu za rok 2005, včetně podrobného zdůvodnění jednotlivých položek.**

Zdůvodnění částek musí být v souladu s tabulkovou částí!

Položky hrazené z účelové podpory

Příslušná část mezd nebo platů zaměstnanců odpovídající jejich úvazku na řešení projektu nebo se na projektu podílejících

Navýšení pohyblivé složky mzdy (odměny) pro pracovníky koordinující jednotlivé oblasti v celkové výši 7 200 Kč pro jednoho pracovníka.

Ostatní osobní náklady nebo výdaje na základě dohody o pracovní činnosti

[Poznámka: všechny činnosti jsou blíže specifikovány v přehledu plnění cílů projektu v roce 2005]

V rámci dohod o pracovní činnosti byly provedeny práce v oblastech:

- metodika popisu elektronických zdrojů - koncepce, koordinace
- věcné zpřístupnění – koncepce, koordinace, technické provedení
- hudba – tvorba oborové informační brány

Ostatní osobní náklady nebo výdaje na základě dohody o provedení práce

V rámci dohod o provedení práce byly provedeny práce v oblastech:

- metodika popisu elektronických zdrojů - koncepce, koordinace
- věcné zpřístupnění – koncepce, koordinace, technické provedení
- knihovnictví a informační věda – tvorba oborové informační brány
- technicko-administrativní zajištění projektu

Povinné zákonné odvody (bez FKSP) (=35%)

Povinné zákonné odvody k příslušné části mezd a osobním nákladům na základě dohody o pracovní činnosti.

Povinné zákonné odvody do FKSP (=2%)

Povinné zákonné odvody k příslušné části mezd

Cestovní náhrady

Úhrada části nákladů na cesty související s řešením projektu v celkové výši 60 000 Kč. Cestovní zprávy jsou přiloženy.

Položky hrazené z prostředků příjemce

Příslušná část mezd nebo platů zaměstnanců odpovídající jejich úvazku na řešení projektu nebo se na projektu podílejících

Příslušná část mezd zaměstnanců odpovídající jejich úvazku na řešení projektu nebo se na projektu podílejících v celkové výši 162 000 Kč.

Příjemce: Národní knihovna České republiky
Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace,
hudba, knihovnictví a informatika
Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

Povinné zákonné odvody (bez FKSP) (=35%)

Povinné zákonné odvody k příslušné části mezd.

Spotřební materiál

Náklady na spotřební materiál vynaložené v souvislosti s řešením projektu (papír a náplně do tiskáren pro přípravu materiálů o oborových informačních branách + další kancelářský materiál) v celkové výši 20 000 Kč.

Drobný hmotný majetek

Poměrná část nákladů na údržbu pracovních stanic a kanceláří využívaných pro řešení projektu v celkové výši 30 000 Kč.

Náklady nebo výdaje na zveřejnění výsledků řešení projektu

Poměrná část nákladů na tisk a distribuci materiálů pro prezentaci výsledků projektu zejména v zahraničí v celkové výši 20 000 Kč.

Cestovní náhrady

Úhrada další části nákladů na cesty související s řešením projektu v celkové výši 120 000 Kč. Cestovní zprávy jsou přiloženy.

Náklady nebo výdaje na služby využívané v přímé souvislosti s řešením projektu

Programátorské práce nutné pro zajištění individuálního prostředí obou oborových informačních bran v celkové výši 70 000 Kč.

Další provozní náklady

Do dalších provozních nákladů jsou zahrnuty režijní náklady související se zabezpečením projektu podle míry jejich využití pro projekt. Jedná se o správu a údržbu budovy Klementina, v níž jsou situovány kanceláře pracovníků, podílejících se na projektu a servery i koncové pracovní stanice využívané pro projekt. Dále je zahrnuta poměrná část nákladů na svícení, topení, úklid atd. Poměrná část výše uvedených nákladů s ohledem na předkládaný projekt činila 120 000 Kč. Pro realizaci projektu je nutné kvalitní připojení k internetu a využívání vnitřní sítě v NK. Poměrná část nákladů činila 140 000 Kč.

Příjemce: Národní knihovna České republiky
Název projektu : Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu: koordinace,
hudba, knihovnictví a informatika
Řešitel: PhDr. Bohdana Stoklasová

.....
jméno a příjmení statutárního zástupce uchazeče

.....
podpis

razítko

.....
jméno a příjmení řešitele

.....
podpis