

## Hodnocení průběhu řešení projektu oponentem

Posuzované období řešení projektu:	2004-2008 (závěrečné zhodnocení)
<p><b>1. Zhodnocení průběhu, výsledků a splnění cílů řešení projektu stanovených smlouvou:</b></p> <p>Záměrem projektu Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu bylo vytvořit dvě vzorové oborové brány jako základní nástroje pro práci s informačními zdroji v daných oborech. Na těchto dvou oborových branách měla být ověřena obecná metodika tvorby oborových bran s tím, že na tuto obecnou metodiku i prototypy oborových bran odzkoušené v Národní knihovně ČR budou moci navazovat při tvorbě svých oborových bran další instituce.</p> <p>Domnívám se, že se podařilo tento základní cíl projektu splnit. Vznikly oborové brány pro obory knihovnictví a informační věda (KIV) a hudba (MUS). Na základě zkušeností s jejich vytvořením byla vypracována obecná metodika pro tvorbu dalších oborových bran tak, aby jimi mohlo být postupně pokryto celé universum lidského poznání. V průběhu realizace projektu proto vznikla příručka <i>Doporučení k tvorbě oborových bran</i>, která je jakýmsi metodickým návodem pro knihovníky, kteří uvažují o vytvoření další oborové brány. Že je tato obecná metodika použitelná v praxi, dokazuje i vznik dalších dvou oborových bran - Umění a architektura (ART) a Technika (TECH). Potvrdilo se tak, že různé oborové brány mohou vznikat podle stejné metodiky, ale každá si může zachovat i určitá specifika daná jednotlivými obory a integrací různých typů zdrojů. Díky tomu, že každá oborová brána má samostatné portálové řešení (založené na použití MetaLib, SFX a CMS Plone), může mít individuální nastavení a specifikace, ale zároveň si zachovává některé prvky společné pro všechny oborové brány. Uživatelé tak mají možnost pohybovat se při práci s více branami ve známém prostředí.</p> <p>Pro budování oborových bran má v oblasti věcného zpřístupnění informačních zdrojů rozhodující význam Konspekt, jehož hrubé kategorie tvoří hlavní rozcestník pro oborové brány. V rámci projektu byl Konspekt doplněn a upraven pro oborové brány KIV a MUS a proběhl výběr předmětových hesel svázaných s jednotlivými kategoriemi a podkategoriemi Konspektu.</p> <p>Dobře byla zvládnuta také propagace oborových bran KIV a MUS, neboť byly prezentovány na různých odborných fórech v České republice i v zahraničí. Dalším výborným nástrojem propagace se stala publikace <i>Oborové brány</i>, která velmi přehledně shrnuje záměry a výsledky projektu.</p> <p>Jelikož se podařilo navázat mezinárodní spolupráci až v poslední fázi realizace projektu, doporučuji v dalším období více se zaměřit na integraci dalších zahraničních informačních zdrojů do oborových bran KIV a MUS a na zapojení těchto oborových bran do mezinárodních projektů.</p> <p><b>2. Přiměřenost finančních prostředků a účelnost jejich využití:</b></p> <p>Z předložených dokladů vyplývá, že finanční prostředky získané z grantu byly využity optimálním způsobem, i když (jak řešitelé připomínají v závěrečné zprávě) oproti původnímu záměru byla zkrácena doba řešení a došlo k výrazné redukci požadovaných finančních prostředků. I přes tyto úpravy projektu se podařilo většinu vytčených cílů v oblasti metodiky, věcného zpřístupnění a tvorby bran KIV a MUS splnit dle vytčeného harmonogramu.</p> <p>Závěr: finanční prostředky vynaložené na realizaci projektu odpovídají dosaženým výsledkům a jejich čerpání bylo účelné.</p>	

Příjemce: Národní knihovna České republiky

Název projektu: Koordinovaná tvorba oborových informačních bran pro oblast výzkumu : koordinace, hudba, knihovnictví a informatika

Řešitel projektu: PhDr. Bohdana Stoklasová

**3. Celkové hodnocení dosažených výsledků řešení projektu:**

Na základě zjištěných skutečností lze konstatovat, že všechny cíle projektu byly splněny. Realizace tohoto projektu přinesla zásadní zlepšení služeb pro pracovníky výzkumu z oborů knihovnictví a informační věda a hudba. Díky existenci oborových bran KIV a MUS dochází ke kvalitativnímu i kvantitativnímu nárůstu využití domácích i zahraničních zdrojů zakoupených z různých grantových prostředků, což ve svém důsledku povede k zásadnímu vylepšení informační infrastruktury výzkumu v těchto oborech. Národní knihovna ČR také dobře plní svou funkci koordinátora při vzniku dalších oborových bran v českých knihovnách a vědeckých a výzkumných pracovištích.

*V – vynikající výsledky (mezinárodního významu)*

**4. Závěr:**

Souhlasím s předloženou závěrečnou zprávou. Všechny stanovené cíle projektu byly splněny.

Příjmení, jméno, titul oponenta:

Hartmanová, Květoslava, PhDr.

Pracoviště :

Knihovna Uměleckoprůmyslového musea v Praze, ul. 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

Popište Váš případný vztah k příjemci účelové podpory, řešitelskému týmu:

--

**Prohlášení oponenta:**

Prohlašuji, že mi byly příjemcem podpory včas poskytnuty všechny potřebné informace a předloženy mnou požadované materiály a doklady, a při posuzování tohoto projektu jsem se řídil(a) výhradně objektivními hledisky.

Datum : \_\_\_\_\_

Podpis : \_\_\_\_\_